EDITORA ABRIL

Cr$ 9,00

5

WALT DISNEY

Clube do MICKEY

NESTE NÚMERO: A REVISTINHA DO MICKEY

Cassio Ferreira

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipparaná (via aérea): Cr$ 1,50 COD. 0167

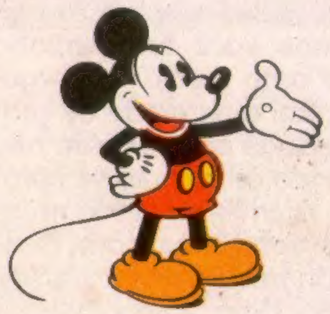
Requeijão Cremoso Vigor.

O requeijão daqui!

VIGOR

Clube do MICKEY

Este mês, a revista do nosso Clube está sensacional! Pensando nas suas férias, estou trazendo muitas dicas e novidades pra você! Logo de saída, quero convidá-lo para uma expedição cheia de aventuras no Simba Safári, o que vai fazer você sentir que está em plena selva, participando de um safári de verdade. Você vai gostar!



E agora... uma surpresa genial! A partir desta edição, as páginas centrais do **Clube do Mickey**, que você vai destacar e dobrar seguindo as instruções da pág. 14, vão formar a *Revistinha do Mickey*, contendo uma história que Walt Disney escreveu pra mim em 1936 e que você vai poder colecionar. É bom recordar os velhos tempos, não é?

Respondendo às cartas de alguns dos nossos amiguinhos, mas esclarecendo as dúvidas e a curiosidade de muita gente, aqui está o Prof. Ludovico, na pág. 21, com suas verdadeiras aulas de conhecimentos gerais.

A Minie, que tem trabalhado sem parar na seleção das cartinhas, está comandando as trocas de correspondência na pág. 26. Tudo isso sem falar na pequena Nita Dee, a Míni-Sócia do mês, nas histórias em quadrinhos, no Correio... ora, você já deve estar ansioso pra ler a nossa revista, não é? Pois vá em frente e... divirta-se!

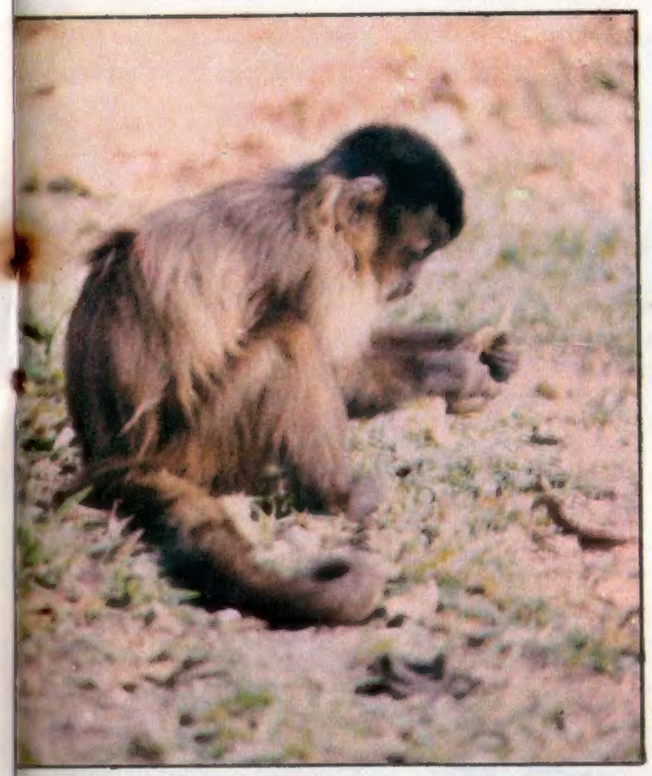
Um abração!

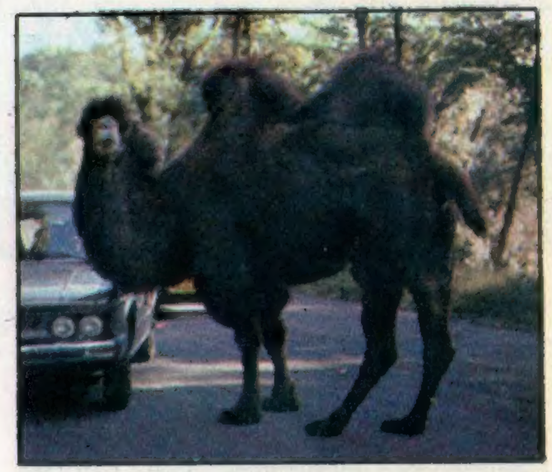
Mickey

Fotos de Eduardo Santaliestra

EXPEDIÇÃO AO SIMBA SAFÁRI

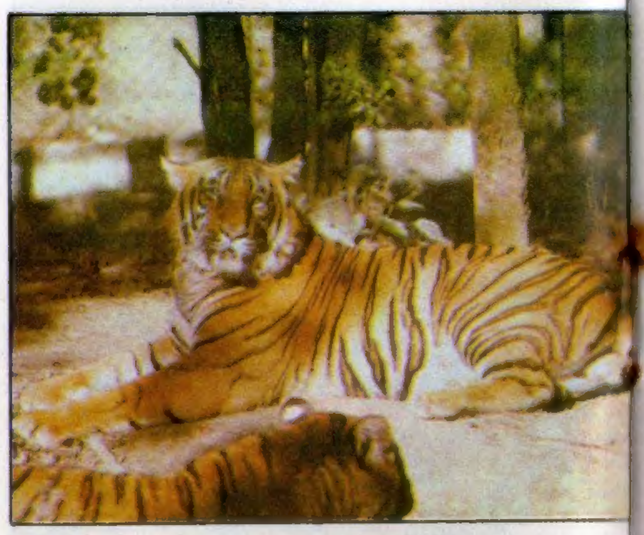
Chegaram as férias, amiguinho! E uma boa pedida pra curtir muito esses dias de descanso é uma expedição ao Simba Safári, o Parque dos Leões da cidade de São Paulo. Ele fica bem ali, ao lado do Jardim Zoológico e são 100.000 m² de área que abrigam não só leões, mas tigres, cervos, macacos, camelos e muitas aves. No Simba, eles são completamente livres, sem correntes nem jaulas, por isso continuam no estado selvagem, e o parque, com muitas árvores, vegetação e alguns lagos, constitui o "habitat" natural desses animais. O passeio é feito no carro da gente ou na perua do Simba, onde tem sempre alguém pra explicar as curiosidades sobre os animais. No Simba você fica pertinho dos animais. Como medida de segurança, é colocada uma grade de proteção nas janelas do carro. Assim não há perigo quando os animais se aproximam muito. Além disso, todo mundo recebe um folhetinho com dicas sobre o comportamento dos animais e sua alimentação. Bem, e agora vamos entrar no parque! Seguindo o mapa que você vai encontrar no final desta reportagem, vamos levar você pra conhecer, em primeiro lugar, os faisões e pavões, duas aves muito bonitas, de penas supercoloridas e um porte muito elegante. Logo depois vamos encontrar a ema, uma ave bem maior,



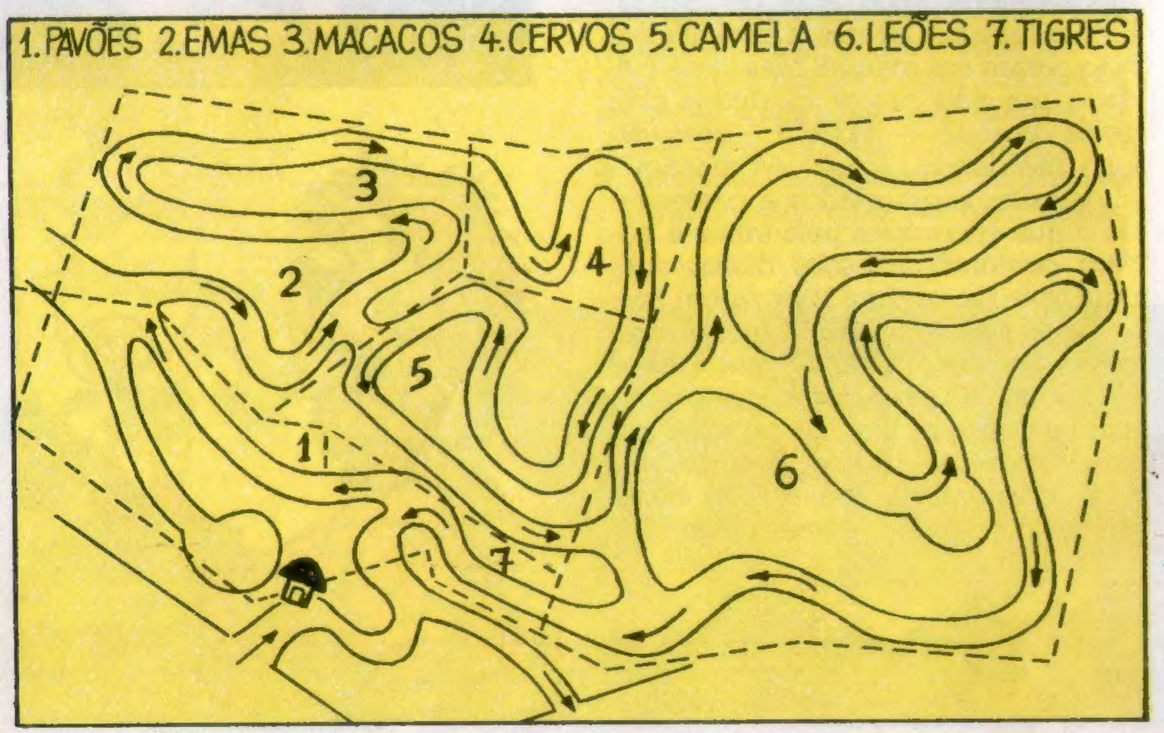


muito curiosa e muito veloz e, por isso, a gente é que acaba ficando curioso para vê-la de perto. E aqui ao lado fica a família do cervo, aquele animalzinho igual ao Bambi, você se lembra? Ele é bastante veloz e resistente, e se alimenta de frutos, cereais e leite em pó. Você vai gostar à beça dos macaquinhos-prego aqui do Simba. Eles são muito alegres e brincalhões. Não param um minuto! Mas tome cuidado pra não passar os dedos pela grade, porque — NHAC! — eles vão logo mordendo. É que os macaquinhos estão acostumados a comer tudo o que encontram pela frente e podem confundir os seus dedos com uma fruta ou verdura, que fazem parte de sua alimentação. Continuando nosso passeio... Epa! O que é isso? Uma camela veio nos recepcionar no meio da estrada! Ora, os camelos são assim mesmo: calmos, tranqüilos e nem estão se preocupando com os visitantes. O que eles querem mesmo é

ver caras novas! Cada grupo de animais tem sua área limitada por altas cercas de arame pra evitar que se misturem. Mas de longe mal se percebem essas divisões. E agora... cuidado, pois vamos entrar no parque dos leões. Eles são ao todo trinta e quatro, mas não vamos encontrar mais de dez ou doze, pois o resto está dormindo (dormem 19 horas por dia, os dorminhocos!). Como eles não são domados ou domesticados, as instruções de segurança devem ser cumpridas à risca, embora um desses jipes "zebrinha", que são usados para a distribuição dos alimentos, esteja sempre por perto pra qualquer emergência. E por falar em alimentação, os leões comem um bocado! Cinco quilos de carne por dia. Bastante, você não acha? Bem, isso é porque você não viu o tigre comendo! Esse, então, é uma parada! Chega a comer nove quilos e meio de carne. Ele e seus três companheiros são os mais novos moradores do parque. E então, amiguinho? Gostou da nossa sugestão? As férias são uma boa oportunidade pra gente curtir mais a natureza, conhecer coisas novas e, de quebra, se divertir e arejar as idéias, não é mesmo? Por isso, passeie bastante, tá?



1. PAVÕES 2. EMAS 3. MACACOS 4. CERVOS 5. CAMELA 6. LEÕES 7. TIGRES



PASSE O TEMPO COM O MICKEY

ACHE OS DOIS LEÕEZINHOS QUE SÃO IGUAIS AO DO CENTRO.

Resposta: Os leões B e C.

TEM HUMOR
EM TODAS AS BANCAS!

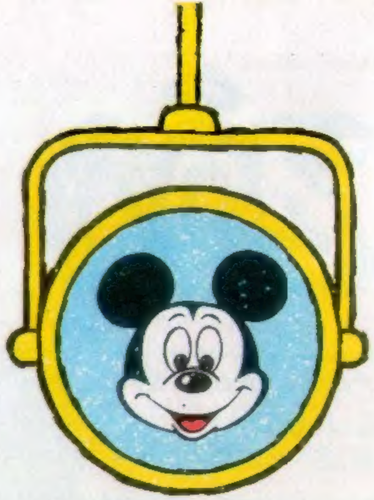
EDITORA ABRIL

RECRUTA BIRUTA

©1979 HARVEY FAMOUS CARTOONS

ZÔO DISNEY

CORREIO dos MÍNI-SÓCIOS



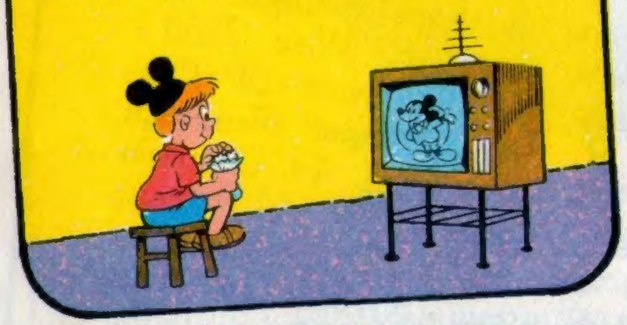
Juraci Américo de Oliveira
Fortaleza - CE
O Mickey achou muito interessante a pergunta do Juraci. Ele queria saber por que o primeiro personagem criado por Walt Disney foi um camundongo e não um cachorro, por exemplo, como o Pateta ou os Irmãos Metralha. Bem, Juraci, certa vez Walt Disney viu um camundongo passear e brincar pela pequena sala em que trabalhava, e passou a alimentá-lo com migalhas de pão e a guardá-lo numa das gavetas de sua própria mesa. Dessa camaradagem surgiria, mais tarde, uma idéia para a criação daquele que seria o seu mais famoso personagem. Escreva sempre, Juraci.

Giane Rodrigues Moitin
Colatina - ES
A Giane é mais uma Míni-Sócia do nosso Clube e escreveu para saber a data de nascimento e morte de Walt Disney. Ele nasceu em Chicago, a 5 de dezembro de 1901 e faleceu na Califórnia, a 15 de dezembro de 1966, deixando um sem-número de personagens e histórias fantásticas para a nossa diversão. A nota pelo seu desenho é oito, Giane, e estava muito bacana, viu?

Marcos Rubens da Silva Grillo Jr.
São Paulo - SP
O Marcos Rubens está querendo saber o nome com o qual Walt Disney batizou vários de seus personagens. Aqui estão eles, Marcos: Chiquinho e Francisquinho, *Morty* e *Ferdie*; Mancha Negra, *Phantom Blot*; Vovó Donalda, *Grandma Duck*; Gansolino, *Gus Goose*; Pascoal, *Newton*; Lampadinha, *Little Helper*; Urtigão, *Hard Moe*; Gilberto, *Gilbert*; e Lalá, Lelé e Lili, *April*, *May* e *June*. Escreva mais vezes, Marcos!

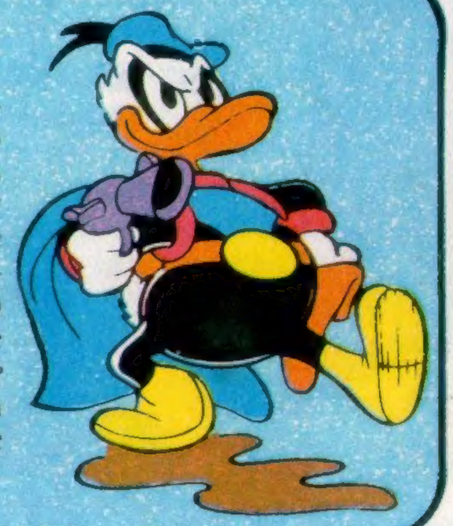
Carlos Henrique Santos da Silva
Rio de Janeiro - RJ
Quem não conhece o Prof. Pardal e seu fiel ajudante? Pois é esse pequeno personagem, o Lampadinha, o preferido do Carlos Henrique. E respondendo à sua pergunta, amiguinho, ele foi inventado pelo Prof. Pardal em 1961, pois andava muito atarefado e precisava mesmo de um ajudante. Respondido?

Jopson Queiroz Almeida
Itabuna - BA
O Jopson escreveu para o nosso correio para dizer que não perde um programa do Clube do Mickey, e a seção que ele mais gosta é a de desenhos animados, especialmente os do Mickey. Fique sossegado, Jopson, que o nosso amiguinho vai continuar aparecendo sempre em desenhos muito divertidos, e ele pede pra dizer também, que está mandando um abração pra você, certo?



Marcelo Lima Gonçalves
Santa Maria - RS
O Marcelo escreveu para o Mickey perguntando como surgiram o Chiquinho e o Francisquinho. O Mickey ainda se lembra do dia em que chegaram aqueles dois garotos traquinas, fazendo peraltices e virando sua casa de pernas para o ar. Mas ele reconhece também que, da época em que foram criados, em 1932, para cá, eles se tornaram muito mais obedientes e comportados. Você pode conhecer essa história com detalhes lendo **Sobrinhos do Barulho**, publicada na edição comemorativa do *Cinqüentenário Disney*.

Arlindo Ramos
Itajubá - MG
O Arlindo enviou uma cartinha bastante simpática, dizendo gostar muito do Pateta e do Mickey, tanto em histórias como em desenhos animados. Ele gostaria também de saber quando foram criados alguns personagens de Walt Disney. O Pateta surgiu em 1933, Arlindo, a Vovó Donalda em 1940 e o Superpato em 1969, na Itália, com o nome de *Paperinik* e no Brasil, foi lançado em 1973, no *Almanaque Disney* nº 26. O Arlindo está mandando um forte abraço para o Mickey e toda a turma de Míni-Sócios.



TROCA DE CORRESPONDÊNCIA

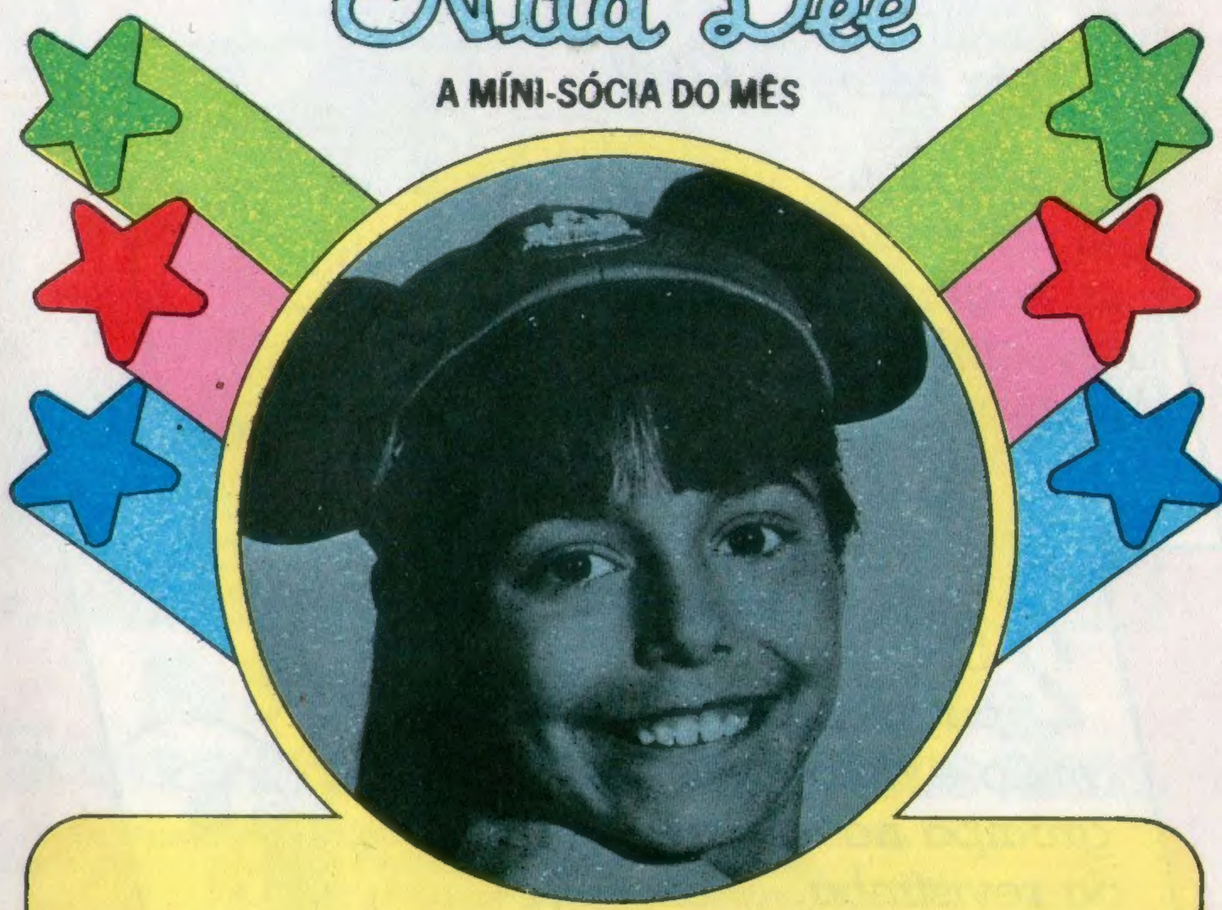
Márcia Matos (14 anos), Caixa Postal 54-63180 - Juazeiro do Norte - CE/**Sandro Júnior Gambin** (9 anos), R. Ponta Grossa, 778 - 85600 - Francisco Beltrão - PR/**Jamile Bangemann** (14 anos), R. Irmão Emílio Conrado, 321 - 95900 - Lajeado - RS/**Margareth Hitomi Imamura** (14 anos), Caixa Postal 336 - 08700 - Mogi das Cruzes - SP/**José da Silveira Guimarães Júnior** (10 anos), R. Maestro Villa Lobos, 95 - ap. 203 - 20260 - Rio de Janeiro - RJ/**Sanae Tanaka** (13 anos), R. Maj. Luciano Teixeira, 354 - 13100 - Campinas - SP/**Wilson A. de Sá** (13 anos), R. Prof. Joel Lopes, 78 - 44900 - Irecê - BA/**Alexander Torquato** (9 anos), SQS, 102 - bl. E, 305 - 70330 - Brasília - DF/**Luiz Gonçalves Campos** (10 anos), R. Silva Jardim, 51 - 36200 - Barbacena - MG/**João Alfredo Bocorny** (11 anos), R. Gal. Solon, 316 - 90000 - Porto Alegre - RS/**Nivaldo Buzzo** (13 anos), R. Porto Alegre, 613 - 17890 - Junqueirópolis - SP/**André Monteiro do Couto** (13 anos), R. Gaspar Perez, 691 - 50000 - Recife - PE/**Carlos Humberto Cruz** (13 anos), R. Manoel Henrique dos Santos, 295-88220 - Itapema - SC/**Erler Soares Pinho** (12 anos), R. Dna. Miquelina, s/n.º - 36600 - Bicas - MG/**Wellington de Jesus Rodrigues** (12 anos), R. Musa, 2250 - 18700 - Avaré - SP/**Paulo Henrique Mendonça** (13 anos), Av. Germário Dantas, 580 - bl. 10, ap. 103 - 22700 - Jacarepaguá - RJ/**José Luiz Pinto González** (13 anos), Pr. Juscelino Kubitscheck, 58-37980 - Cássia - MG.

Minie, A SECRETÁRIA

CONHEÇA OS MINI-SÓCIOS

Nita Dee

A MÍNI-SÓCIA DO MÊS

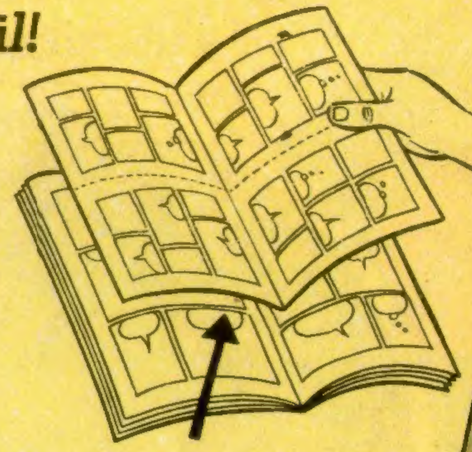


Benita Di Giampaolo, a nossa pequena Nita Dee, está entre as melhores dançarinas do Novo Clube do Mickey. Ela começou a dançar aos três anos de idade, porque seus pais acharam que isso poderia ajudá-la a vencer sua timidez. E deu certo, mesmo! Quando entra em cena, Nita é tão natural e espontânea como se tivesse dançado toda a sua vida. E hoje em dia não é difícil vê-la sapateando até mesmo nas passagens entre as prateleiras dos supermercados. Além da dança, Nita gosta muito de esportes e já ganhou prêmios e troféus por seu desempenho em competições de boliche e natação, seus esportes preferidos. Nita mora com sua família em Lakewood, Ohio, onde seus parentes se reúnem durante as férias para passar momentos alegres e divertidos.

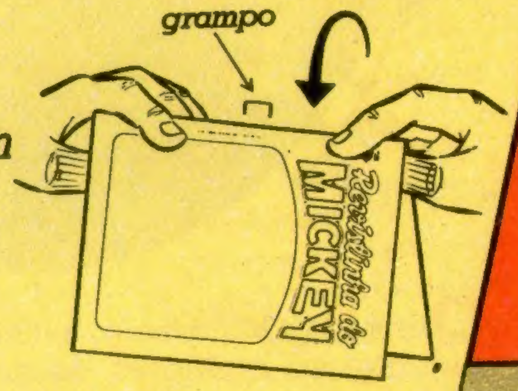
Faça você mesmo a sua Revistinha do Mickey!

Veja como é fácil!

1 Destaque com cuidado as páginas da Revistinha do Mickey.



2 Dobre as páginas ao meio e coloque um grampo no centro da revistinha, assim como mostra o desenho.



3 Finalmente, recorte a parte superior que está fechada. Agora, a sua Revistinha do Mickey está prontinha para ler!

DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

Na Sonora todas as mães têm filmes grátis para fotografar seus filhos.

Tem momentos que devem ser lembrados para sempre: o aniversário do seu filho, as férias inesquecíveis que passou com a sua família, o sorriso do seu marido.

Não pense duas vezes. Compre agora mesmo sua câmara Instamatic na Sonora e ganhe um filme colorido grátis.

Vamos, fotografe! Basta apertar o botãozinho e pronto. Depois é só enviar o filme para revelar em nossos modernos laboratórios e ganhar outro filme colorido novinho e o Álbum Sonora inteiramente grátis. E não se esqueça que isso vale pra vida toda.

Basta preencher corretamente o Certificado e enviar pra Sonora. Dentro de poucos dias você recebe através do Reembolso Postal a sua câmara Instamatic junto com o filme colorido.

Para sua maior segurança, você só paga quando for retirar na agência do correio mais próxima.

Aproveite a oportunidade única de fotografar da maneira mais fácil e barata que existe: o Sistema Sonora de Filme Grátis.

O filme é GRÁTIS

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 359,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS
A maneira mais fácil e barata de fotografar.
Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

Sim! Quero comprar ___ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

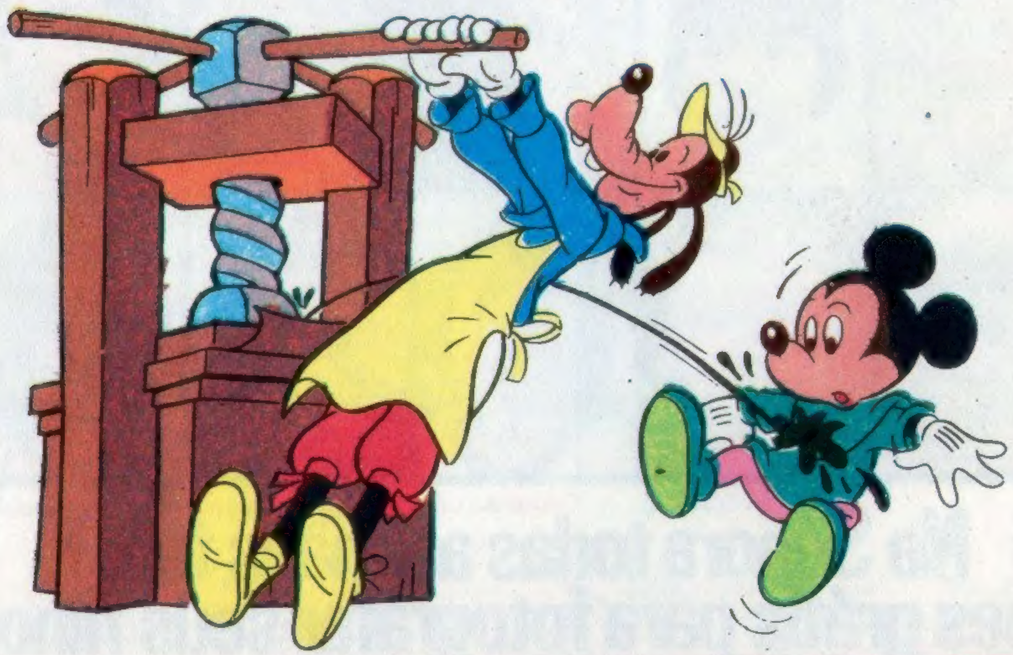
Nome _____
Encl. _____ Nº _____ Aptº _____
Cidade _____ CEP _____
Estado _____
assinatura

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

C. MK 05
CO. 7603

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

QUEM INVENTOU A IMPRENSA?



Márcio S. de Almeida, de São Paulo

Foi o alemão Johann Gutenberg quem inventou a imprensa. Ele nasceu em 1400, em Mainz, e mais tarde se mudou para Estrasburgo, onde era joalheiro. Naquele tempo os nobres tinham o seu brasão escavado em anéis que usavam para selar documentos, até então, todos manuscritos. Bem, esse anel deu a Gutenberg a idéia de fazer algo semelhante para imprimir palavras. Esculpindo em madeira vários exemplares das letras do alfabeto, conseguiu montar palavras e frases diferentes. Com o tempo descobriu que a madeira se desgastava muito e a impressão era imperfeita. Fazendo alguns testes, verificou que o chumbo era ideal para a confecção dos tipos. Logo fabricava suas próprias tintas e escovas especiais para espalhá-las sobre eles. Ainda não satisfeito, inventou a prensa metálica, que imprimia páginas inteiras mais depressa e melhor. E até hoje as pequenas gráficas se utilizam do sistema inventado por Gutenberg, de montagem de tipos linha a linha, enquanto nas grandes gráficas têm sido desenvolvidos outros processos, como a impressão em rotogravura (matriz em baixo-relevo), em **offset** (matriz sem relevo) e, mais recentemente, a fotocomposição, com a utilização de modernos computadores.

QUAL A LÍNGUA MAIS FALADA NO MUNDO?

Francisco T. Ribeiro, de São Paulo

Sabe, Chiquinho, dizem as más línguas que os chineses falam muito. Talvez isso não seja muito certo, mas a verdade é que o chinês, ou melhor, um seu dialeto, o mandarim, é a língua mais falada em todo o mundo. Mais de 60% da população do país fala esse dialeto e isso prova que o chinês não deve ser tão difícil quanto se pensa, você não acha? Agora, se considerarmos a língua falada pelo maior número de povos, veremos que o inglês é o idioma mais difundido, sendo por isso utilizado nos contatos políticos e econômicos internacionais.

OS CONTINENTES ERAM UNIDOS?

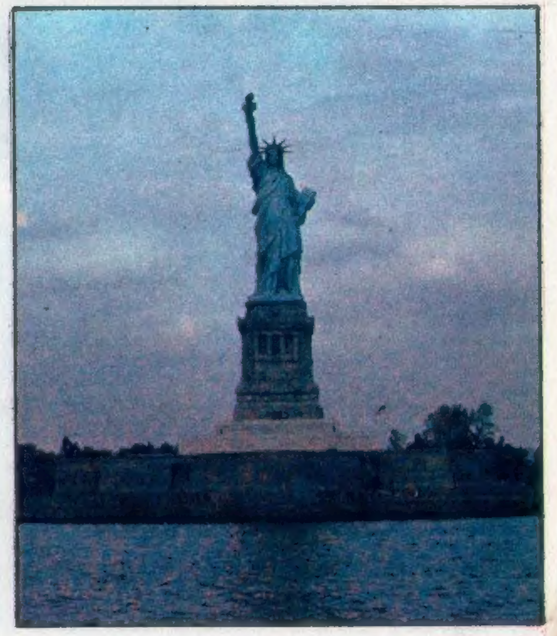
Eduardo Ferreira Mendes e Marcelo Roberto Lopes, de São Paulo

Bem, amiguinhos, quando pesquisamos a formação dos continentes, encontramos fortes evidências de que eles se originaram de um único supercontinente que se rompeu em várias partes, assumindo a posição que hoje ocupam. E observando os mapas atuais, vamos perceber que a costa oriental das Américas se encaixa nas costas da Europa Ocidental e África como num quebra-cabeças, não é mesmo? Esses indícios são reforçados pelo relevo submarino, que conserva traços indicativos do ponto de ruptura desse primeiro continente. As depressões e abismos que se formaram com essa divisão, preenchidos pelas águas das chuvas, deram origem aos mares e oceanos, separando definitivamente os continentes, com exceção da Europa e Ásia que, na realidade, constituiriam um só continente, a Eurásia, mas que por sua extensão é dividida em dois. Coisas dos geógrafos! Eh, eh!

A ESTÁTUA DA LIBERDADE

Josinei Alves, de Curitiba - Leandro A. Vasconcelos, de São Paulo

A Estátua da Liberdade é um monumento gigantesco construído por Frédéric Auguste Bartholdi e doado pelo governo da França aos Estados Unidos, em 1886, em memória da aliança firmada entre os dois países durante a Guerra da Independência. Localizada numa pequena ilha na entrada do porto de Nova Iorque, a estátua é o símbolo do sonho americano de liberdade e seu título original é "La Liberté éclairant le monde" — "A Liberdade iluminando o mundo".

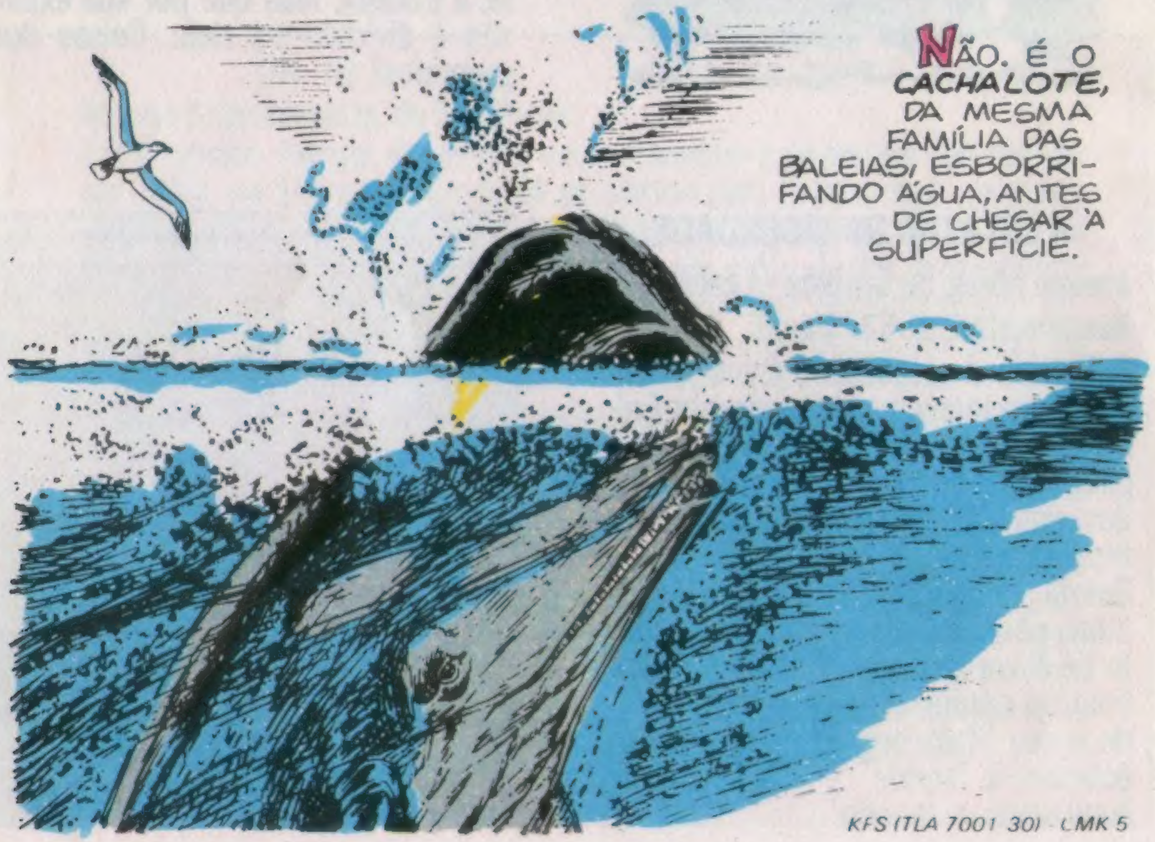


Walt Disney

MARAVILHAS DA NATUREZA

CURIOSIDADE MARINHA

UMA *FONTE* SUBMARINA BROTANDO NO MEIO DO OCEANO?



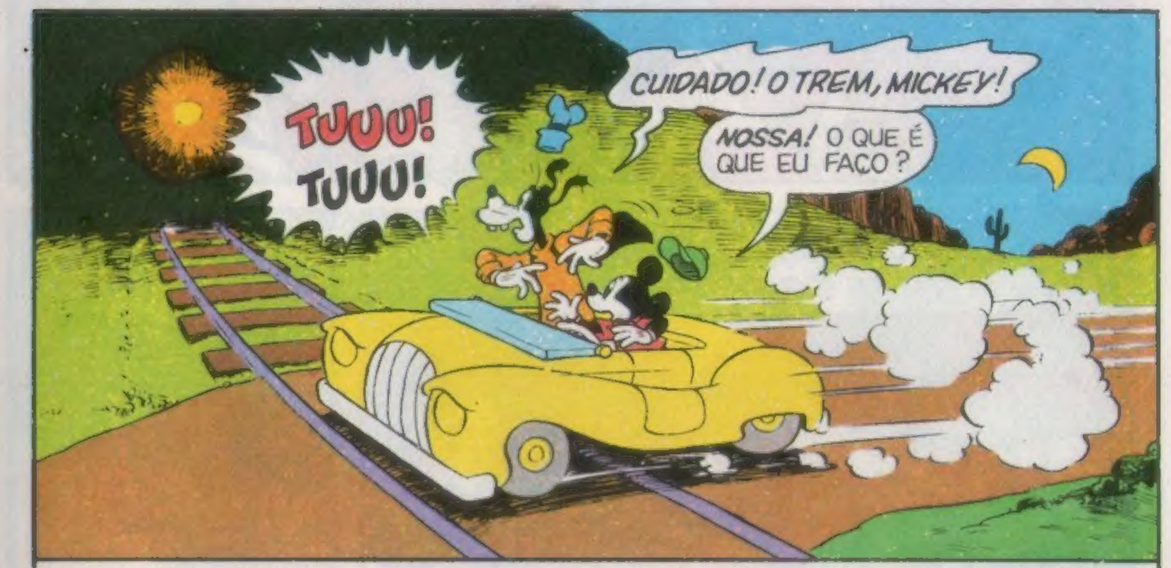
NÃO. É O *CACHALOTE*, DA MESMA FAMÍLIA DAS BALEIAS, ESBORRIFANDO ÁGUA, ANTES DE CHEGAR À SUPERFÍCIE.

KFS (TLA 7001 30) - LMK 5

Walt Disney

MICKEY E PATETA *em*

TUDO SOB CONTROLE?



NÃO É PRÓPRIO DO MICKEY SE ARRISCAR TANTO ASSIM! NA VERDADE, O MICKEY NÃO COSTUMA TIRAR AS MÃOS DO VOLANTE!

TEORIA ELETRO-GRAVITACIONAL! ESTE LIVRO NÃO É MEU!

TEORIA ELETRO-GRAVITACIONAL

E ESTA NÃO É A MINHA LANTERNA!

CARAMBA! ENTRAMOS EM OUTRO CARRO POR ENGANO! O CARRO DA FRENTE É QUE É O MEU!

113

VEJA! A CHAVE ENTRA, MAS NÃO GIRA!

DESÇA, PATETA! É MELHOR SAIRMOS ANTES QUE O DONO...

VRUUUM!

HEIN? O MOTOR PEGOU SOZINHO!

PÔXA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, MICKEY?

NÃO SOU EU, PATETA... O CARRO ESTÁ ANDANDO POR SUA CONTA!

VRUMM!

clube mickey 5 - 2ª cad.

PARE! LADRÃO! VOLTE AQUI COM O MEU CARRO!

OH! ESSA MINHA FRAQUEZA POR FILMES DE FICÇÃO CIENTÍFICA FEZ COM QUE ISTO ACONTECESSE!

M-MICKEY! PISE NO BREQUE... FAÇA ALGUMA COISA!

NÃO ADIANTA, PATETA! NÃO CONSIGO CONTROLAR NENHUM MOVIMENTO DO CARRO!

ZUUM!

CRINCH!

CRINCH!

ELE NÃO ESTÁ CORRENDO SEM CONTROLE...

...ESTÁ SEGUINDO UMA DETERMINADA DIREÇÃO!

(GLUP!) MAS NÓS É QUE VAMOS ENTRAR BEM!

CRIINCH!

E FOI ASSIM QUE NOSSOS AMIGOS SE VIRAM DIANTE DO PERIGO...

TUUU! TUUU!

CUIDADO! O TREM, MICKEY!

NOSSA! O QUE É QUE EU FAÇO?

UFA! ESCAPAMOS POR UM TRIZ!
EU BEM QUE GOSTARIA DE ESTAR LÁ NO ESPAÇO!
VRUMMM!
A ALGUNS QUILÔMETROS DALI...
CUIDADO, ALBANO! EU QUERO O DR. WATTMAN VIVO!
MAS, SE EU DIMINUIR A MARCHA DO CARRO, ELE PODE PULAR E ESCAPAR!
VISOR DO CONTROLE REMOTO
BEM, ENTÃO DIMINUA UM POUCO PARA PODER SAIR DA ESTRADA!
PÔXA! O CARRO ESTÁ BIRUTA MESMO... ONDE SE VIU SAIR DA ESTRADA ASSIM?
NADA DISSO, PATETA! HÁ BASTANTE ESPAÇO PARA O CARRO PASSAR!
VIU? ELE PASSOU ATÉ POR AQUELA ABERTURA ESTREITA!
VRUUMMM!
CRIINCH!
BUMP!
HEIN? O QUE É ISSO?

PÔXA, MICKEY, ENTÃO NÃO VÊ QUE É UM *DISCO VOADOR?*
ESTOU VENDO! MAS ESSES CARAS NÃO PARECEM HOMENS DO ESPAÇO!
HEIN? ALGO SAIU ERRADO!
CRIIINCH!
VOCÊ NÃO É O DR. WATTMAN, O FAMOSO CIENTISTA ELETRO-GRAVITACIONAL! MAS ESTAVA NO CARRO DELE!
UM RAPTO POR ENGANO! DEVEM TER POSTO UMA UNIDADE DE CONTROLE REMOTO NO CARRO!
DROGA! EU IA OBRIGAR O PROFESSOR A ME ENTREGAR SUA NOVA INVENÇÃO... UM APARELHO QUE USA O CAMPO MAGNÉTICO DA TERRA PARA ERGUER OBJETOS PESADOS!
QUEREMOS FAZER COM QUE O NOSSO DISCO VOE... PARA PRATICAR BOAS AÇÕES!
APOSTO QUE SIM!
AGARRE OS DOIS, ALBANO, OU ELES PODEM AVISAR O PROFESSOR!
FUJA, PATETA! ELE SÓ VAI VER MANCHAS, POR ALGUM TEMPO!
POF!

ALGUNS SEGUNDOS DEPOIS...

PROCURE AQUELES DOIS COM O *SENSOR DE CALOR*, ALBANO!

CERTO, CHEFE!

SENSOR DE CALOR! ESSE CARA TEM TALENTO!

ELES LOGO VÃO ENCONTRAR A GENTE COM O DETETOR DE CALOR, A MENOS QUE...

...A GENTE FIQUE FRIO! IAC!

VENHA! NÃO VÃO NOS PROCURAR DENTRO DO DISCO!

TALVEZ TENHAM UM RÁDIO... ASSIM CHAMAREMOS A POLÍCIA!

EPA! TROPECEI EM ALGUMA COISA!

UM PEDAÇO DE CANO!

PUXA, ESSA LANTERNA TEM UMA PILHA ESTRANHA!

ATÉ PARECE COISA DE FICÇÃO CIENTÍFICA!

HUMM! TALVEZ SEJA O APARELHO DO CAMPO MAGNÉTICO! NUMA VELHA LANTERNA SERIA O ÚLTIMO LUGAR QUE UM LADRÃO IRIA PROCURAR!

SE FOR... LIGANDO NO DISCO, VAMOS PODER VOAR E FUGIR!

FORÇA + -

E ASSIM...

ESTÁ SENTINDO A FORÇA SACUDIR O DISCO, PATETA?

SIM, LEGAL!

VRRR!

VEJA! ESTÃO ROUBANDO O MEU DISCO!

MAS *COMO?* ELE NÃO TEM MOTOR!

ZUMM!

EH, EH! SEU MANEJO É IGUAL AO DE UM HELICÓPTERO!

PATETA, VOCÊ VIU SE FECHAMOS A PORTA?

NÃO, MAS VOU VERIFICAR!

(GLUP!) TROPECEI NO FIO!

E LÁ SE FOI A NOSSA FORÇA!

ZAP!

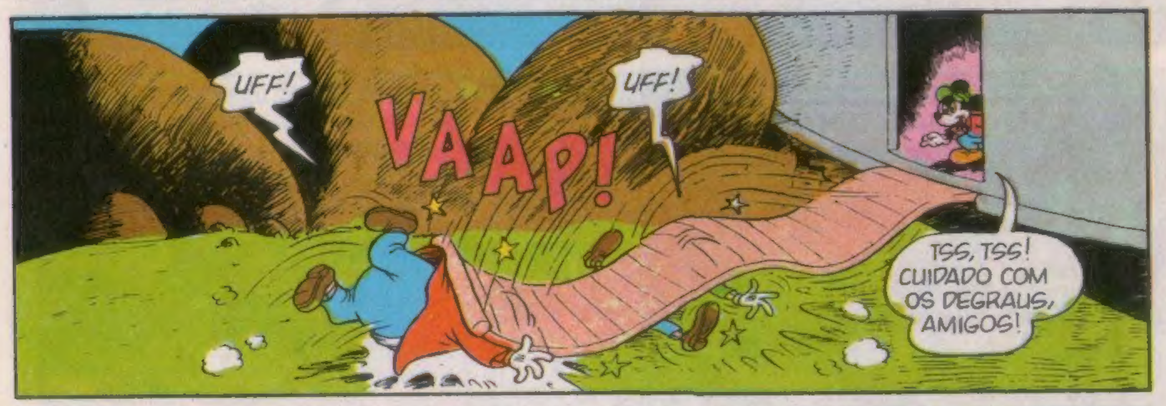
SEGURE-SE, PATETA! VAMOS CAIR!

AHÁ! AGORA VAMOS PEGÁ-LOS, ALBANO!

FALOU!

CRUNCH!

ELES VÃO SE ARREPENDER POR TER ME ENGANADO!



DEPOIS QUE OS PILANTRAS FORAM PRESOS, MICKEY PROCURA O DR. WATTMAN...

CLUBE DO MICKEY N.º 5 - Edição Especial de Tio Patinhas n.º 168 - julho de 1979 - REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011) 22094/End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann/Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartolo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho/Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr./Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions Registrada na D.C.D.P. do D. de Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.

clube mickey 5 - 1ª cad.

Este mês é o Cascão!

No mês que vem é a A PANTERA COR-DE-ROSA

O primeiro trem elétrico automático do Brasil.

FERRORAMA

O Ferrorama da Estrela está fazendo o maior sucesso! E ensinando a toda a criança como você, a ser um perfeito maquinista. Porque com Ferrorama é você quem escolhe o caminho. Ferrorama desvia nos trilhos, retorna, engata e desengata automaticamente. São três modelos para você escolher. Convide o papai para ser o seu passageiro e diga a ele que você não pode perder esse trem por nada desse mundo!

XP-300

XP-100

XP-200

ESTRELA